

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Комаричский механико-технологический техникум» п. Навля

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по общеобразовательной дисциплине
«Русский язык»

для профессии

15.01.38 Оператор-наладчик металлообрабатывающих станков

2024 год

УТВЕРЖДАЮ:
Заместитель директора по
УВР ГБПОУ
«Комаричский механико-
технологический
техникум» п. Навля

Гребенкина Е.М.
«____» _____ 2024 г.

СОСТАВЛЕНА
в соответствии с ФГОС
для профессии
**15.01.38 Оператор-наладчик
металлообрабатывающих
станков**

Составитель: преподаватель ГБПОУ «Комаричский механико-технологический техникум» п. Навля Нецветаева Е.Д.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Пояснительная записка..... | 4 |
| 1. Описание контрольно-оценочных средств..... | 4 |
| 2. Фонды оценочных средств: для входного контроля, текущего контроля и промежуточной аттестации..... | 10 |

Пояснительная записка

Примерный фонд оценочных средств по общеобразовательной дисциплине «Русский язык» разработан на основе требований ФГОС СОО и Приказа от 12 августа 2022 г. № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413», с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования.

Основная цель создания примерного фонда оценочных УМК – совершенствование содержания общеобразовательной дисциплины для формирования профессионально значимых компетенций. Фонд оценочных средств представлен комплектом контрольно-оценочных средств.

1. Описание контрольно-оценочных средств.

Фонд оценочных средств для входного, текущего, рубежного контроля и промежуточной аттестации разработан для оценки уровня освоения студентами планируемых результатов. В ФОС раскрыта типология оценочных ситуаций и заданий текущей и промежуточной аттестации по итогам освоения разделов основного содержания ОД и вариативной (прикладной) части содержания ОД.

Структурные элементы ФОС по дисциплине:

- результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке;
- описание контрольно-оценочных средств;
- разноформатные задания для текущей аттестации по дисциплине;
- разноформатные задания для рубежного контроля по дисциплине;
- разноформатные задания для промежуточной аттестации по дисциплине.

Кроме оценочных заданий, ФОС включает эталоны ответов к некоторым заданиям, а к типовым – алгоритмы решения либо ориентировочную основу действий.

Оценочные средства направлены на формирование планируемых результаты по указанной теме в примерной рабочей программе.

Планируемые результаты освоения дисциплины

Содержание примерной образовательной программы «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов освоения дисциплины на базовом уровне подготовки, подлежащих проверке (Таблица 1).

Таблица 1

| Код и наименование формируемых компетенций | Планируемые результаты освоения дисциплины | |
|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Общие | Дисциплинарные (предметные) ¹ |
| ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | <ul style="list-style-type: none"> - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации и в детско-юношеских организациях; - владение различными способами общения и взаимодействия; - аргументированно вести диалог, умение смягчать конфликтные ситуации; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств. | <ul style="list-style-type: none"> - совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); совершенствование умений выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; - сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате; - совершенствование умений |

¹Дисциплинарные (предметные) результаты указываются в соответствии с их полным перечнем во ФГОС СОО от 17.05.2012г. № 413 (в последней редакции от 12.08.2022)

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации. |
| ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста | <ul style="list-style-type: none"> - уметь взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; | <ul style="list-style-type: none"> - сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку; - сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов); |
| ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках | <ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать языковую и читательскую культуру как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне. | <ul style="list-style-type: none"> - совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое); - обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и |

| | | |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;</p> <p>- обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);</p> <p>- обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте</p> |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Оценочные средства для входного контроля по русскому языку.

В качестве входного контроля по русскому языку используется традиционный диктант или комплексный диагностический тест. Удобство теста состоит в том, что он может включать в себя вопросы по всем основным темам орфографии и пунктуации, что позволяет выделить наиболее сложные для освоения темы – как для отдельного учащегося, так и для группы в целом. В приведенном примере выделяются пять типов заданий: вставьте пропущенную букву; выберите вариант написания (слитно\раздельно\дефис); выберите вариант написания (НЕ и НИ слитно или раздельно); выберите вариант расстановки знаков препинания; выберите правильный вариант. После проверки и обсуждения результатов преподаватель может в дальнейшем уделить большее внимание тем

вопросам, которые вызвали наибольшие затруднения у группы; учащиеся, в свою очередь, могут оценить уровень собственных знаний.

Оценочные средства для текущей аттестации по русскому языку.

Представляется полезным использовать различные формы текущей аттестации на каждом практическом занятии. Это может быть краткий тест, проверяющий усвоение теоретического материала, или выполнение упражнений в соответствии с изучаемой темой. В зависимости от уровня подготовки учащихся можно использовать задания разной сложности.

Оценочные средства для рубежного контроля по русскому языку.

Проведение рубежного контроля осуществляется после изучения определенного раздела в соответствии с программой дисциплины. Это, например, итоговая контрольная работа по теме, сочетающая в себе несколько типов заданий. Более простым вариантом рубежного контроля является использование теста.

Сформированные у студентов знания и умения используются в практической деятельности и повседневной жизни для осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; углубления лингвистических знаний, расширения кругозора в области филологических наук; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; увеличения продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке через наблюдение за собственной речью; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, использования языка для самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; удовлетворения познавательных интересов в области гуманитарных наук; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства; приобретения практического опыта деятельности, предшествующей профессиональной, в основе которой лежит данный предмет.

2. Фонды оценочных средств: для входного контроля, текущего контроля и промежуточной аттестации

Основное содержание ОД

2.1. Контрольно-оценочные материалы для входного контроля

Входной контроль представляет собой работу над текстом и проверяет следующие знания и умения (Таблица 2)

Таблица 2

| Знания | Умения |
|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| Нормы орфографии | Орфографический анализ |
| Нормы пунктуации | Пунктуационный анализ, синтаксический анализ |
| Нормы орфоэпии | Фонетический анализ |
| Словообразовательные нормы | Словообразовательный, морфемный анализ |
| Грамматические нормы | Морфологический, синтаксический анализ |
| Структура, композиция, средства выразительности текста | Написание разных видов сочинений |

Варианты задания для входного контроля ТЕСТЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

| Вставьте пропущенные буквы | | | | | |
|----------------------------|-------------------------|-----|-----|-----|---|
| № | | а | б | в | г |
| 1. | Упр...щенный вариант | А | О | - | - |
| 2. | Зам...реть на месте | Е | И | - | - |
| 3. | Принц...пиальный вопрос | Е | Ы | И | - |
| 4. | Показное см...рение | Е | Ы | И | - |
| 5. | Обн...вленные документы | А | Ы | О | - |
| 6. | Другая ст...р...на | О.А | А.О | О.О | - |
| 7. | Увя...ший цветок | Т | Д | ДТ | - |
| 8. | Народ безмолв...вует | С | СТ | ССТ | - |
| 9. | Временное пр... станице | Е | И | Я | - |
| 10. | Смешной человеч...к | И | О | Е | - |
| 11. | Арбузное сем...чко | И | Я | Е | - |

| | | | | | |
|----|------------------------------|-----|-----|-----|----|
| . | | | | | |
| 12 | Р...данные деньги | АЗ | АС | ОЗ | ОС |
| 13 | В прошлогодн...ю зиму | Е | И | Ю | - |
| 14 | Жить на птичь...х правах | Я | Е | И | - |
| 15 | Профессиональная кино...емка | С | СЬ | СЬ | - |
| 16 | Обещ...нная награда | Е | И | А | - |
| 17 | Усыпа...ый цветами | Н | НН | - | - |
| 18 | Плете...ая корзина | Н | НН | - | - |
| 19 | Они тащ..т мешок | А | Я | У | - |
| 20 | Редкое себ...любие | Е | И | Я | - |
| 21 | Ему се...надцать лет | МЪ | МЪ | М | - |
| 22 | Быть в оди...дцать часов | ННО | НА | ННА | - |
| 23 | Дачная т...аса | ИРР | ЕР | ЕРР | - |
| 24 | Художественная га...рея | ЛЕ | ЛЛИ | ЛЛЕ | - |
| 25 | Пятиба...ный шторм | ЛЬ | ЛЛ | ЛЛЬ | - |

Выберите вариант написания

| | | | | | |
|----|--------------------------------------------------------|--------|-----------|-------|---|
| 26 | Дождь кончился, (за)то ветер усилился | слитно | раздельно | дефис | - |
| 27 | О его настроении я догадался (по)тому, как он улыбался | слитно | раздельно | дефис | - |
| 28 | Подул холодный ветер, буд(то) вернулась зима | слитно | раздельно | дефис | - |
| 29 | Она приехала сама и (при)том привезла свою сестру | слитно | раздельно | дефис | - |
| 30 | Он решил (на)всегда | слитно | раздельно | дефис | - |

| | | | | | |
|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| · | остаться в нашем городе | | о | | |
| 31 | Он был удален за (ни/не)спортивное поведение | НЕ слитно | НЕ раздельно | НИ слитно | НИ раздельно |
| 32 | Во всем этом есть (ни/не)что подозрительное | НЕ слитно | НЕ раздельно | НИ слитно | НИ раздельно |
| 33 | По дороге мы (не/ни)куда не заходили | НЕ слитно | НЕ раздельно | НИ слитно | НИ раздельно |
| 34 | Послышался (не\ни)стройный хор голосов | НЕ слитно | НЕ раздельно | НИ слитно | НИ раздельно |
| 35 | Такое (не\ни) забывается | НЕ слитно | НЕ раздельно | НИ слитно | НИ раздельно |
| Выберите вариант расстановки знаков препинания | | | | | |
| 36 | Я (1) тот (2) кого никто не любит | 1 запятая 2 запятая | 1 запятая 2 тире | 1 нет 2 запятая | 1 тире 2 запятая |
| 37 | Он (1) не только слушал (2) но и записывал что-то | 1 запятая 2 нет | 1 нет 2 нет | 1 запятая 2 запятая | 1 нет 2 запятая |
| 38 | Твой друг (1) слишком мнительный | 1 тире | 1 запятая | 1 нет | - |
| 39 | Пустыня(1)иссушенна я солнцем(2)казалось бесконечной | 1 запятая 2 запятая | 1 запятая 2 нет | 1 нет 2 нет | 1 нет 2 запятая |
| 40 | На нем был дорогой (1) клубный (2) пиджак | 1 нет 2 нет | 1 запятая 2 нет | 1 нет 2 запятая | 1 запятая 2 запятая |
| 41 | И лес (1) и поле (2) и река (3) словом (4) все вокруг покрылось туманом | 1 запятая 2 запятая 3 запятая 4 нет | 1 запятая 2 запятая 3 запятая 4 запятая | 1 запятая 2 запятая 3 тире 4 запятая | 1 запятая 2 запятая 3 запятая 4 тире |
| 42 | Надо уметь (1) как работать (2) так и отдыхать | 1 нет 2 нет | 1 запятая 2 нет | 1 нет 2 запятая | 1 запятая 2 запятая |
| 43 | Мы (1) то ехали (2) то надолго застревали в | 1 нет 2 нет | 1 запятая 2 нет | 1 нет 2 запятая | 1 запятая 2 запятая |

| | | | | | |
|----|-------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------|--------------------|------------------------|
| | пробках | | | | |
| 44 | Он (1) или откажется (2) или начнет выдвигать свои условия | 1 нет 2 нет | 1 запятая 2 нет | 1 нет 2 запятая | 1 запятая 2 запятая |
| 45 | Машина (1) купленная еще моим отцом (2) служит теперь моему сыну | 1 нет 2 нет | 1 запятая 2 нет | 1 нет 2 запятая | 1 запятая 2 запятая |
| 46 | Его (1) никто не любил (2) даже родные | 1 нет 2 нет | 1 запятая 2 нет | 1 нет 2 запятая | 1 запятая 2 запятая |
| 47 | В купе я сидел (1) напротив (2) пожилого господина | 1 нет 2 нет | 1 запятая 2 нет | 1 нет 2 запятая | 1 запятая 2 запятая |
| 48 | Вы (1) должно быть (2) тоже любите футбол | 1 нет 2 нет | 1 запятая 2 нет | 1 нет 2 запятая | 1 запятая 2 запятая |
| 49 | Он (1) конечно (2) будет все отрицать | 1 нет 2 нет | 1 запятая 2 нет | 1 нет 2 запятая | 1 запятая 2 запятая |
| 50 | Небо (1) казалось (2) величественным и спокойным | 1 нет 2 нет | 1 запятая 2 нет | 1 нет 2 запятая | 1 запятая 2 запятая |
| 51 | Прости (1) любимая (2) я виноват перед тобой | 1 нет 2 нет | 1 запятая 2 нет | 1 нет 2 запятая | 1 запятая 2 запятая |
| 52 | Он не знал (1) сможет ли она вспомнить (2) что случилось | 1 нет 2 нет | 1 запятая 2 нет | 1 нет 2 запятая | 1 запятая 2 запятая |
| 53 | С крыши капала вода (1) и унылый звук ее падения (2) сливался со стуком часов | 1 нет 2 нет | 1 запятая 2 нет | 1 нет 2 запятая | 1 запятая 2 запятая |
| 54 | Вы ничего не поняли из моих слов (1) или (2) я ошибаюсь? | 1 нет 2 нет | 1 запятая 2 нет | 1 нет 2 запятая | 1 запятая 2 запятая |
| 55 | Не мудрено голову срубить (1) мудрено приставить | 1 нет | 1 запятая | 1 тире | 1 двоеточие |
| 56 | Она прислушалась (1) из-за забора доносился неясный шум | 1 нет | 1 запятая | 1 тире | 1 двоеточие |
| 57 | Андрей пошел на это (1) чтобы помочь нам | 1 нет | 1 запятая | 1 тире | 1 двоеточие |

| | | | | | |
|----|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 58 | Достоевский известен (1) как мастер психологического анализа | 1 нет | 1 запятая | 1 тире | 1 двоеточие |
| 59 | Он не заметил (1) как стемнело | 1 нет | 1 запятая | 1 тире | 1 двоеточие |
| 60 | Они с сестрой похожи (1) как две капли воды | 1 нет | 1 запятая | 1 тире | 1 двоеточие |
| 61 | Существительное женского рода: | рояль | туннель | мозоль | тюль |
| 62 | Укажите слово с ударением на первом слоге: | ремень | каучук | мизерный | кухонный |
| 63 | Укажите пример с речевой ошибкой: | хуже всего | сильно доволен | был одет | клади тетради на стол |
| 64 | Отметьте неправильно образованную форму множественного числа: | кучера | сторожа | жернова | инженера |
| 65 | Укажите предложение, в котором есть грамматическая ошибка: | Они вдвоем несли большой поднос с горшкам и молока, ягодами, сахаром, хлебом. | Я люблю футбол и хоккей. | Возвращаясь домой, меня застиг дождь. | Если бы эти предложения были приняты, многое изменилось бы к лучшему. |

Аналитическая работа с текстом

Прочитайте текст [4].

Выполните задания.

1. Определите стиль и тип текста.
2. Найдите устаревшие и иностранные слова. Определите их значение.
3. Выпишите слова с чередующимися гласными, непроверяемыми и проверяемыми безударными гласными корня слова.
4. Выпишите по одному словосочетанию со связью согласования, управления, примыкания.

5. Сделайте фонетический разбор слова **месяца**.
6. Представьте словообразовательный анализ слова **попросил**.
7. Сделайте морфологический разбор слова **(к) великому**.
8. Сделайте синтаксический разбор первого предложения текста: **На днях я пригласил к себе в кабинет гувернантку моих детей, Юлию Васильевну**.
9. Определите тему текста.
10. Напишите эссе: **«Легко на этом свете быть сильным»**

Эталон выполнения.

Ориентировочная основа действий:

1. Орфография. Повторить орфографические правила Правописание корней слов: гласные и согласные орфограммы; Правописание приставок: русских и иноязычных; букв И и Ы после приставок перед корнем; Правописание суффиксов всех частей речи (от существительного до наречия). Этот раздел орфографии очень объемный и имеет много подводных камней. Один и тот же суффикс в словах разных частей речи имеет разное написание. Поэтому в первую очередь нужно обращать внимание на то, к какой части речи относится анализируемое слово; Правописание окончаний в таких частях речи как существительное, прилагательное, глагол, причастие; Правильное употребление твердого и мягкого знаков в словах; Правописание служебных частей речи (нужно уметь отличать их от омонимичных самостоятельных); Правописание частицы не со словами разных частей речи.

2. Пунктуация. Повторить правила пунктуации в простом предложении (однородные члены предложения; обособленные определения, обстоятельства, дополнения; вводные слова и вставные сочетания слов, обращения) Пунктуация в предложении с прямой речью.

3. Фонетика. Фонетический разбор.

4. Состав слова и словообразование. Морфемный и словообразовательный виды анализа.

5. Морфология. Порядок морфологического разбора частей речи. Лексико-грамматические категории частей речи.

6. Синтаксис. Строение словосочетания, предложения, текста.
7. Связная речь. Стили, типы речи. Структура и содержание сочинения-рассуждения

Система оценивания

За выполнение задания выставляется отметка по пятибалльной шкале.

За каждое правильно выполненное задание ставится 1 балл.

Отметка «2» выставляется в том случае, если обучающийся набрал не более 3 баллов (от 0 до 3) за выполнение задания.

Отметка «3» выставляется в том случае, если обучающийся набрал не менее 4 и не более 6 баллов за выполнение задания.

Отметка «4» выставляется в том случае, если обучающийся набрал не менее 6 и не более 8 баллов за выполнение контрольной работы.

Отметка «5» выставляется в том случае, если обучающийся набрал не менее 9-10 баллов за выполнение задания.

Раздел 2. Уровни языка

1. Изобразительно-выразительные средства языка. Тропы (метафора, эпитет, метонимия и др.) и стилистические фигуры (анафора, эпифора, парцелляция, градация, инверсия и др.).
2. Дифференциация омонимов и многозначных слов.
3. Национальные особенности русского речевого этикета.
4. Заимствованная лексика. Источники заимствований.
5. Этимология слов, обозначающих предметы и явления традиционного русского быта.
6. Специфика фразеологизмов. Разновидности фразеологизма (единства, сращения, сочетания).
7. Русские пословицы и поговорки как отражение языковой картины мира.
8. Разновидности звукописи как изобразительного средства: ассонанс, аллитерация.
9. Понятие об этимологии.
10. Употребление междометий в речи.
11. Виды транспозиции
10. Интонация и логическое ударение как фонетические средства языка.
11. Прямой и обратный порядок слов (инверсия: основные функции в предложении).
12. Виды сказуемых: простое глагольное, составное глагольное, составное именное.
13. Согласованные и несогласованные определения: особенности и функции

в предложении.

14. Структура и анализ сложного синтаксического целого, периода.

Раздел 3. Практико-ориентированное содержание:

1. Роль лингвистических знаний в становлении будущего специалиста.
2. Терминология и профессиональная лексика.
3. Нормы речи будущего специалиста.
4. Виды и жанры специальности.
5. Виды документов специальности.
6. Виды публичных выступлений специальности

Ориентировочная основа действий обучающегося при подготовке к выполнению данного задания:

1. Ознакомиться с рекомендованной литературой: учебниками, справочниками, словарями, Интернет-ресурсами по теме семинара.
2. Изучить материалы лекционного занятия.
3. Обратить внимание на термины, понятия, ключевые слова, прояснить их значение.
4. Подобрать (или изучить рекомендованную преподавателем) дополнительную литературу для понимания неясных вопросов.
5. Составить тезисы выступления.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если его ответы доказательны, аргументированы и непротиворечивы, речь логична, последовательна, соответствует нормам устной речи;

- оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если его ответы недостаточно доказательны, аргументированы и непротиворечивы, в речи наблюдается нарушение последовательности и логичности, несущественные нарушения норм устной речи;

- оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если его ответы недоказательны, не аргументированы и противоречивы, речь бессодержательна

наблюдаются существенные нарушения норм устной речи
- оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если у него нет ответа на поставленные вопросы или ответы не соответствуют тематике изученного материала.

Темы рефератов, эссе, сообщений

Темы рефератов

1. Лексика русского с точки зрения происхождения.
2. Лексикограф В.И. Даль и его словарь.
3. Лексический состав русского языка с точки зрения употребления (общеупотребительная лексика и слова с ограниченной сферой употребления).
4. Современные толковые словари.
5. Происхождение русских имен и фамилий.
6. Ожегов С.И. и его словарь.
7. Востоков А.Х. и его вклад в развитие науки о русском языке.
8. Ломоносов М.В. и его вклад в изучение русского языка.
9. Русские пословицы и поговорки.
10. Современные словари синонимов.
11. Словообразовательные словари.
12. Словари синонимов и антонимов.
13. Словарь языка А.С. Пушкина.
14. Из истории русских топонимов.
15. Личные имена и топонимы.
16. Исконно русская и заимствованная лексика.
17. Использование библейских выражений в речи.

18. Выдающиеся писатели, ученые и общественные деятели как создатели афоризмов.

19. Мифология Древней Греции и Рима как источник возникновения устойчивых выражений.

20. Этимологические словари.

21. Современный молодежный жаргон.

22. Тропы и их употребление в устной и письменной речи.

23. Лексика иностранного происхождения и особенности её употребления в современном русском языке.

24. История русской орфографии.

Ориентировочная основа действий обучающегося при подготовке к выполнению данного задания:

1. Ознакомиться с рекомендованной литературой: учебниками, справочниками, словарями, Интернет-ресурсами по теме реферата.
2. Изучить материалы лекционного занятия.
3. Обратить внимание на термины, понятия, ключевые слова, прояснить их значение.
4. Подобрать (или изучить рекомендованную преподавателем) дополнительную литературу для понимания неясных вопросов.
5. Составить текст реферата.
6. Подготовить презентацию.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если соблюдены все требования, предъявляемые к написанию реферата, автор проявил самостоятельность и творческий подход при изложении материала, использовал необходимую литературу;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если соблюдены не все требования, предъявляемые к реферату, при этом автор проявил самостоятельность и творческий подход, использовал необходимую литературу;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если соблюдены не все требования, предъявляемые к заданию, изложенный материал недостаточно аргументирован.

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если задание не выполнено или выполнено формально.

Темы эссе

1. Почему я выбрал рабочую профессию.

2. Мое будущее в 2050 году.

3. «Русский язык мы портим. Употребляем иностранные слова без необходимости. И употребляем их неправильно. Зачем говорить «дефекты», когда можно сказать пробелы, недостатки, недочёты? Не пора ли объявить войну употреблению иностранных слов без особой на то надобности?» (В.И. Ленин): иностранные слова в речи моих современников.

4. «Русский язык в умелых руках и в опытных устах – красив, певуч, выразителен, гибок, послушен, ловок и вместителен» (А. И. Куприн): мой родной язык.

5. «Писательство – не ремесло и не занятие. Писательство – призвание» (К. Паустовский).

6. Колыбель моего образования.

Ориентировочная основа действий обучающегося при подготовке к выполнению данного задания:

1. Ознакомиться с рекомендованной литературой: учебниками, справочниками, словарями, Интернет-ресурсами, произведениями художественной литературы.

2. Изучить материалы лекционного занятия по структуре и содержанию эссе.

3. Обратит внимание на формулировку тезиса и подобрать не менее двух

примеров для аргументации точки зрения.

4. Сформулировать выводы.
5. Написать эссе.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если соблюдены все требования, предъявляемые к написанию эссе, автор проявил самостоятельность и творческий подход при изложении материала, использовал необходимую литературу;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если соблюдены не все требования, предъявляемые к написанию эссе, при этом автор проявил самостоятельность и творческий подход, использовал необходимую литературу;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если соблюдены не все требования, предъявляемые к заданию, изложенный материал недостаточно аргументирован.
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если задание не выполнено или выполнено формально.

Темы сообщений

1. Теории возникновения языка.
2. Речевая норма и патология
3. Языковая норма.
4. Виды речевых нарушений.
5. Качества речи.
6. Нормы речи: орфоэпия
7. Нормы письменной речи: орфография и пунктуация.
8. Речевые ошибки.
9. Грамматические ошибки.
10. Орфографические ошибки.
11. Пунктуационные ошибки.
12. Акустическая характеристика звуков.
13. Понятие фонемы: интерпретация термина и его наполнение учеными Московской и Ленинградской фонологических школ.

Ориентировочная основа действий обучающегося при подготовке к выполнению данного задания:

1. Ознакомиться с рекомендованной литературой: учебниками, справочниками, словарями, Интернет-ресурсами по теме сообщения.
2. Изучить материалы лекционного занятия.
3. Обратить внимание на термины, понятия, ключевые слова, прояснить их значение.

4. Подобрать (или изучить рекомендованную преподавателем) дополнительную литературу для понимания неясных вопросов.

5. Написать сообщение.

6. Подготовить презентацию к тексту сообщения.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если соблюдены все требования, предъявляемые к выполнению данного вида задания, автор проявил самостоятельность и творческий подход при изложении материала, использовал необходимую литературу;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если соблюдены не все требования, предъявляемые к выполнению данного вида задания, при этом автор проявил самостоятельность и творческий подход, использовал необходимую литературу;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если соблюдены не все требования, предъявляемые к заданию, изложенный материал недостаточно аргументирован.

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если задание не выполнено или выполнено формально.

Тесты

1. Отметьте неверные высказывания.

(а) Лексическая норма регламентирует употребление грамматических категорий

(б) К формам существования языка не относятся просторечие, диалекты, социолекты

(в) Антонимы – это слова с противоположным значением.

(г) При выборе слова учитывается как значение слова, так и его лексическая сочетаемость

2. Слово является основной единицей ... уровня языка.

(а) фонетического (в) морфологического

(б) лексического (г) синтаксического

3. Отметьте предложения, где есть плеоназмы.

(а). Много нового и познавательного узнает ученик

(б) В школе сложилась сложная ситуация

(в) Впервые на сцене ДК Горбунова дебютировала группа Чайф

(г) Приходилось работать в жару, в дождь, в ненастье

4. Выберите предложения с речевой ошибкой. Назовите тип речевой ошибки

(а) Активисты пришли вовремя и активно выполнили поставленные перед ними задачи

(б) Первое место и призовой кубок были завоеваны спортсменкой на соревнованиях

(в) Руководители предприятия настроены на деловой настрой

(г) Летом дни длятся длиннее

1. Отметьте ошибки в употреблении собирательных числительных

(а) двое ректоров

(б) четверо детей

(в) трое девушек

(г) семеро собак

2. Найдите правильный вариант

(а) Прибыл поезд с двести шестьдесятю пятью пассажирами

(б) Расстояние измеряется восемью тысячами семистами шестьдесятю девятью километрами

(в) Библиотека пополнилась девятьюстами семьдесятю шестью книгами

3. Из предложенных конструкций выберите синонимичные

(а) Дубовая бочка – бочка из дуба

(б) Клетчатый шарф – шарф в клетку

(в) Веселые старты – старты для веселья

(г) Костяная ручка – ручка из кости

(д) Геометрическая задача – задача по геометрии

4. Определите, какие глаголы образуют форму первого лица единственного числа.

(а) пылесосить

(б) дудеть

(в) скользить

(г) шелестеть

(д) мурлыкать

5. Отметьте предложения, в которых есть ошибка в употреблении деепричастий и деепричастных оборотов

(а) Распахнув окно, в комнате стало прохладно

(б) Переходя дорогу, будьте внимательны

(в) Прочитав книгу, я отнесла ее в библиотеку

(г) Выполнив задание, Витю отпустили на детскую площадку

(д) Написав письмо, Маша запечатала его и отправилась на почту

6. Определите ошибку в предложении:

Отличия смогли найти при помощи специальной техники и микроскопов лишь эксперты

(а) ошибка в употреблении деепричастий и деепричастных оборотов

(б) ошибка в порядке слов

(в) ошибка в употреблении однородных членов предложения

Критерии оценки:

Оценка «отлично» выставляется за работу, в которой все задания выполнены верно.

Оценка «хорошо» выставляется за работу, в которой выполнено правильно 3/4 заданий.

Оценка «удовлетворительно» выставляется за работу, в которой правильно выполнено половина заданий.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Практические работы

Орфографический практикум.

Гласные в корне слова

Ф.И. _____

спец. _____

«___» _____ 20__ г.

Подобрать, где необходимо, проверочные слова. Вставить пропущенные буквы:

спл__титься

разв__ваться на ветру

отв__ритель калитку

страшное прив__дение

провозгл__шать

выг__реть

р__внинный

приб__ру комнату

насл__ждение

пок__ратель преступника

бракосоч__тание

непозв__лительный

неприм__римый

обг__релый

ч__столюбивый

произр__стать

отм__рающие обычаи

обн__жить голову

непогр__шимый

вл__стелин

нар__стающий

Р__стов

возр__ждение

з__ревать

пог__релец

выг__рки

бл__стеть

Ф.И. _____

спец. _____

«___» _____ 20__ г.

Подобрать, где необходимо, проверочные слова. Вставить пропущенные буквы:

пощ__дить
обт__реться
соб__ру гостей
усм__рять стихию
ч__столюбие
непок__рённый
пок__яние
пром__кашка
пл__вучий завод
г__релка
выч__ты из зарплаты
щ__дящий режим
прот__рать
разв__вающиеся флаги
Гласные после шипящих

вопл__тить в жизнь
обог__щение
обм__кнуть перо
сапоги пром__кают
просв__щённый век
зап__рать
удачное соч__тание
сп__шите задание
выд__рать с корнем
Р__стислав
р__весник
прибл__зительно
откл__нить предложение

Ф.И. _____

спец. _____

«__» _____ 20__ г.

Вставить пропущенные буквы:

ш__коладная конфета
ц__ганский табор
маж__рный тон
деш__вый товар
камыш__вая крыша
ож__г пальцы
главный дириж__р
белый воротнич__к
тонкая беч__вка
заверш__нное строительство
сладкие марц__паны
светляч__к
кумач__вый флаг
моч__ные яблоки

трехгрош__вая опера
пред__юньский
сверх__нтересный
пост__мпрессионизм
вз__мать налоги
сургуч__вая печать
молодож__ны
лисиц__н хвост
ш__рокий жест
новые лыж__
саженц__яблонь
разбит паралич__м
черепаш__й шаг

Ф.И. _____

спец. _____

«__» _____ 20__ г.

Вставить пропущенные буквы:

ц__плячий пух

тёплый капюш__н

ж__нглировать мячиками
велотренаж__р
клоч__к бумаги
ч__рствый хлеб
отмеж__ванный участок
гастроли ц__рка
маленький червяч__к
борьба с саранч__й
вооруж__нный солдат
парч__вая скатерть
смешной медвеж__нок
печ__ные яблоки
сургуч__вая печать

пред__стория
меж__нститутский
пан__сламизм
из__мать долги
стосвеч__вая лампа
тяжелая кош__лка
синиц__н клюв
ж__вительные силы
начать новую ж__знь
свеж__е огурц__
ноч__вка в лесу
дорогая маш__на

Ф.И. _____
спец. _____
«__» _____ 20__ г.

Вставить, где необходимо, пропущенную букву Н:

Багрян__ый закат
бесчислен__ое множество
глинян__ая посуда
дискуссион__ый вопрос
мочён__ые яблок
путан__ый ответ
клюквен__ое варенье
невидан__ые красоты
овчин__ый тулуп
ослин__ое упрямяство

испуган__ые люди
фарширован__ые овощи
калён__ые орехи
прян__ый запах
глядеть испуган__о
поля ограничен__ы рвом
картошка испечен__ая в золе
долго ношен__ые вещи
распарен__ые косточки
плетён__ый из лозы забор

Ф.И. _____
спец. _____
«__» _____ 20__ г.

Вставить, где необходимо, пропущенную букву Н:

юн__ые натуралисты
чугун__ая ограда
цен__ое изобретение
дровян__ой склад
сушён__ые грибы
выкован__ые обручи
лекцион__ый материал
племен__ой скот
рван__ый рукав
овчин__ый тулуп
рьян__ый поступок

жарен__ые в масле пирожки
писан__ый красавец
выгружен__ая баржа
игрушка сломан__а ребёнком
запутан__ые ответы
выявлен__о много нарушений
голоса резки и взволнован__ы
неждан__ый ответ
фарширован__ый перец

Ф.И. _____

спец. _____

«__» _____ 20__ г.

Вставить, где необходимо, пропущенную букву Н:

| | |
|----------------------------|----------------------|
| Испуган__ые люди | чугун__ая ограда |
| фарширован__ые овощи | желан__ая работа |
| калён__ые орехи | дровян__ой склад |
| прян__ый запах | сушён__ые грибы |
| глядеть испуган__о | выкован__ые обручи |
| поля ограничен__ы рвом | лекцион__ый материал |
| картошка испечен__а в золе | племен__ой скот |
| долго ношен__ые вещи | Рван__ый рукав |
| распарен__ые косточки | овчин__ый тулуп |
| плетён__ый из лозы забор | |
| толчён__ый в порошок сахар | |

Ориентировочная основа действий обучающегося:

1. Повторить правила орфографии: Безударная гласная корня слова, О, Ё после шипящих, Ы, И после твердых шипящих и Ц, Н и НН в разных частях речи.
2. Запомнить алгоритм написания орфограмм.
3. Обратит внимание на исключения.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется за работу, в которой нет ошибок;
- оценка «хорошо» выставляется за работу, в которой допущено 1-2

ошибки;

– оценка «удовлетворительно» выставляется за работу, в которой допущено 3-4 ошибки;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется за работу, в которой допущено до 7 ошибок.

ВАРИАНТЫ ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ (ДИКТАНТЫ)

ТЕМА: Правописание гласных О, Ё после шипящих.

1. Орфографический диктант

Ажурная решетка, интересная брошюра, солидное жюри, холщовый сарафан, тушеное мясо, шелковый платок, печеночная колика, пушистая шерстка, желтый крыжовник, звонкая пощечина, прожорливый гость, проверить электросчетчик, побывать в Шотландии, счастливые молодожены, ровный шов, дешевый товар, ночевка в лесу, мокрое шоссе, главный дирижер, жалкая душонка, смешной галчонок, шоковая терапия, возмущенный тон, чопорный герцог, говорить певуче, настоящие трущобы.

2. Орфографический диктант

1. В университете занимаются стажеры из разных стран. 2. Он неправ, причем еще и спорит. 3. Из-под черного, выросшего из земли камня выбивался ключик, и вода тут бугрилась, вскипала. 4. Жизнь бьет ключом. 5. А одежонку сбросил с себя, так это для отвода глаз. 6. Этажом выше жил электрик. 7. Камышовые коты чрезвычайно прожорливы. 8. Кукушка кукушонку купила капюшон. 9. Это была тяжелая кошелка, доверху набитая всяким хламом: кусками бечевки, сломанными расческами, облезлыми щетками, а сверху лежал грязный плюшевый медвежонок. 10. Мы знаем, кто поджег дом. 11. Его будут судить за поджог. 12. Мы пройдем вдоль шоссе, пока дождь не разошелся. 13. Гость так внимательно следил за матчем, что подавился горячей лапшой. 14. На девочке было платьице в горошек, а в ручонках - большая шоколадка. 15. Слышны были только лесные шорохи, да изредка – трещотка ночного сторожа.

Ориентировочная основа действий при выполнении задания:

1. Необходимо сосредоточиться на прослушивании диктанта.
2. При написании нужно анализировать орфограммы и правила пунктуации.
3. Примените данные правила при написании текста.
4. По окончании написания проверьте себя.

Критерии оценки:

- Оценка «5», если обучающийся допускает 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка).
- Оценка «4», если обучающийся допускает 1/1, 1/2, 2/1, 2/2, 1/3, 0/4; 3/0.
- Оценка «3», если обучающийся допускает 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/6.
- Оценка «2», если обучающийся допускает 5/9, 6/8, 7/7, 8/6 и более.

Задание:

«Какой морфемой являются, ти- -ть и -чь в неопределенной форме глагола»:

1. Вводный кейс содержит словесные материал (представлен на карточке): дано 10 слов в неопределенной форме глагола. Студенты делают морфемный разбор;

2. Информационный кейс. Представлены учебники: С.Г. Бархударова, С.Е. Крючкова, Л.Ю. Максимова Л.А. Чешко (данные морфема рассматривается как «окончание инфинитива), Рамзаева Т.Г. (данная морфема считается суффиксом). Студенты ищут причину данной проблемы.

3. Исследовательский кейс содержит цель: «Определить статус морфемы». Группа делится на две команды. Задача первой команды: доказать, что -ть, -чь, -ти – окончание; задача второй команды: доказать, что -ть, -чь, -ти – суффикс. Представители команд презентуют ответ. Преподаватель оценивает логичность, научность и достоверность ответов.

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если студент аргументировал одну из точек зрения, привел в качестве доказательства научные источники;
- оценка «не зачтено», если студент не смог аргументировать одну из точек зрения, не изучил информационный кейс.

2.1. Разноформатные задания для рубежного контроля по дисциплине

Контрольная работа

Комплект заданий для контрольной работы № 1

по дисциплине «Русский язык»

Тема: «Фонетика»

Вариант1

1. Прочитайте и затранскрибируйте текст (стихотворение М.Ю.Лермонтова «Я не унижусь пред тобою»);

2. Дайте характеристику всех звуков данного слова: заблужденья

3. Дайте характеристику всех ударных гласных звуков первой строки стихотворения.

4. Какие гласные в безударном положении не подверглись качественной редукции, с какой разновидностью мены это связано; выпишите три примера из текста.

5. Выпишите все слова, содержащие напряженные гласные звуки. Какие звуки называются напряженными? Если в тексте не встретились слова с напряженными, приведите два своих примера.

6. Какие разновидности звука [Э] встречаются в ударных слогах? Чем обусловлено их появление. Выпишите примеры из текста. Если разновидности этого гласного отсутствуют, приведите свой пример.

7. Определите звуки по данной характеристике:

а) гласный, верхнего подъема, переднего ряда, нелабиализованный;

б) гласный, среднего подъема, переднего ряда, нелабиализованный; продвинутый вперед в экскурсии.

Составьте слово, в котором были бы эти гласные.

Вариант2

1. Прочитайте и затранскрибируйте текст (стихотворение Э. Ассадова «В горах, на скале...»);

2. Дайте характеристику всех звуков данного слова (фонетический разбор-1): порядочность

3. Дайте характеристику всех ударных гласных первой строки стихотворения.

4. Какие гласные в безударном положении не подверглись количественной редукции? С какой разновидностью мены это связано? Выпишите примеры из текста (3 примера).

5. Выпишите все слова, содержащие напряжённые гласные звуки. Какие звуки называются напряжёнными?

6. Какие разновидности звука [a] встречаются в ударных слогах? Чем обусловлено их появление? Выпишите примеры из текста. Если какая-нибудь

разновидность этого гласного звука отсутствует. Приведите свой пример.

7. Определите звуки по данной характеристике:

а) лабиализованный гласный, верхнего подъёма, заднего ряда;

б) лабиализованный гласный, среднего подъёма, заднего ряда, продвинутый в рекурсии.

Составьте слово, в котором были бы только эти гласные звуки.

Вариант 3

Прочитайте и затранскрибируйте текст (стихотворение А.А.Фета «Есть ночи зимней блеск и сила...»);

2. Дайте характеристику всех звуков данного слова (фонетический разбор-1): непорочная.

3. Дайте характеристику всех ударных гласных первой строки стихотворения.

4. Какие гласные в безударном положении не подверглись количественной редукации? С какой разновидностью мены это связано? Выпишите примеры из текста (3 примера).

5. Выпишите все слова, содержащие напряжённые гласные звуки. Какие звуки называются напряжёнными? Если в тексте не встретились слова с напряжёнными звуками. Приведите 2 своих примера.

6. Какие разновидности звука [э] встречаются в ударных слогах? Чем обусловлено их появление? Выпишите примеры из текста. Если какая-нибудь разновидность этого гласного звука отсутствует. Приведите свой пример.

7. Определите звуки по данной характеристике:

а) нелабиализованный гласный, среднего подъёма, среднего ряда, продвинутый вперед в экскурсии.

б) нелабиализованный гласный, верхний-средний подъем, передний ряд
Составьте слово, в котором были бы только эти гласные звуки.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если в работе продемонстрированы знания артикуляционной характеристики гласных и согласных звуков, качественной и количественной редукации, понятий напряженный звук, ударные и безударные согласные, сильные и слабые позиции; умения транскрибировать тексты и производить фонетический разбор слов;

- оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если в работе продемонстрированы знания артикуляционной характеристики гласных и согласных звуков, качественной и количественной редукации, понятий напряженный звук, ударные и безударные согласные, сильные и слабые позиции; умения транскрибировать тексты и производить фонетический разбор слов, но допущены незначительные ошибки;

- оценка «удовлетворительно»; выставляется обучающемуся, если в работе продемонстрированы недостаточные знания артикуляционной характеристики гласных и согласных звуков, качественной и количественной редукации, понятий

напряженный звук, ударные и безударные согласные, сильные и слабые позиции; в транскрибировании текстов и фонетическом разборе слов допущены грубые ошибки (непонимание мягкости/твердости, звонкости/глухости, неправильно определены звуки на месте букв е, ё, ю, я);

- оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если в работе не продемонстрированы знания артикуляционной характеристики гласных и согласных звуков, качественной и количественной редукции, понятий напряженный звук, ударные и безударные согласные, сильные и слабые позиции; умения транскрибировать тексты и производить фонетический разбор слов.

Комплект заданий для контрольной работы № 2

по дисциплине «Русский язык»

Тема: «Морфология»

Вариант 1

1. Надписать части речи над *каждым* словом текста (Чехов А.П. «Невеста») [4].
2. Определить *падеж и склонение существительных* текста.
3. Определить *спряжение и классы глаголов* текста.
4. Сделать морфологический разбор одного из существительных.
5. Найти один вид транспозиции, дать его название, для сравнения привести пример предложения, где данное слово будет *изначальной* частью речи.

Вариант 2

1. Надписать части речи над *каждым* словом текста (Чехов А.П. «Счастье») [4]
2. Определить *падеж и склонение существительных* текста.
3. Определить *спряжение и классы глаголов* текста.
4. Сделать морфологический разбор одного из прилагательных.
5. Найти один вид транспозиции, дать его название, для сравнения привести пример предложения, где данное слово будет *изначальной* частью речи.

Вариант 3

1. Надписать части речи над *каждым* словом текста. (А.П. Чехов «О любви»)
2. Определить *падеж и склонение существительных* текста.
3. Определить *спряжение и классы глаголов* текста.
4. Сделать морфологический разбор одного из глаголов.
5. Найти один вид транспозиции, дать его название, для сравнения привести пример предложения, где данное слово будет *изначальной* частью речи.

Основа действий обучающегося при выполнении задания:

1. Изучите материалы лекционного занятия.
2. Вспомните морфологическую систему русского языка, ее компоненты.
3. Выпишите на карточки лексико-грамматические категории частей речи.
4. Запомните алгоритм морфологического разбора частей речи.
5. Изучите специфику транспозиции (перехода, конверсии) частей речи.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если в работе продемонстрированы знания системы частей речи русского языка, дифференцирующие признаки каждой части речи, лексико-грамматические категории, виды транспозиции; умения определять части речи в тексте, распознавать виды транспозиции и дифференцировать их в других текстах, моделируемых студентом самостоятельно, определять склонение и падеж существительных, спряжение и класс глаголов, производить морфологический разбор слов;

- оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если в работе продемонстрированы знания системы частей речи русского языка, дифференцирующие признаки каждой части речи, лексико-грамматические категории, виды транспозиции; умения определять части речи в тексте, распознавать виды транспозиции и дифференцировать их в других текстах, моделируемых студентом самостоятельно, определять склонение и падеж существительных, спряжение и класс глаголов, производить морфологический разбор слов, но допущены незначительные ошибки;

- оценка «удовлетворительно»; выставляется обучающемуся, если в работе продемонстрированы недостаточные знания системы частей речи русского языка, дифференцирующие признаки каждой части речи, лексико-грамматические категории, виды транспозиции; отсутствуют умения определять части речи в тексте, распознавать виды транспозиции и дифференцировать их в других текстах, допущены ошибки в определении склонения и падежа существительных, спряжения и класса глаголов, в морфологическом разборе слов;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если в работе не продемонстрированы знания системы частей речи русского языка, дифференцирующие признаки каждой части речи, лексико-грамматические категории, виды транспозиции; умения определять части речи в тексте, распознавать виды транспозиции и дифференцировать их в других текстах, моделируемых студентом самостоятельно, определять склонение и падеж существительных, спряжение и класс глаголов, производить морфологический разбор слов.

Комплект заданий для контрольной работы № 3

по дисциплине «Русский язык»

Тема: «Синтаксис»

Вариант 1

Задание 1. Сделать синтаксический разбор словосочетаний данного предложения.

Ордена св. Андрея Первозванного, св. Владимира, св. Анны жаловал двор министрам, сановникам, помещикам, купцам и офицерам. (В.И. Лихоносков «Наш маленький Париж») [3].

Задание 2. Сделать синтаксический разбор предложения.

Вот он и бродил по-своему Екатеринодару в одиночестве. (В.И. Лихоносков

«Наш маленький Париж») [3].

Задание 3. Сделать синтаксический разбор предложения и начертить его схему.

За эти два часа вспомнилось столько такого, что совершенно потускнело в эмиграции. (В.И. Лихоносов «Наш маленький Париж») [3].

Задание 4. Сделать синтаксический разбор предложения, начертить его схему и дать характеристику.

Конечно, ей дела не было до того, что на Ростовской улице в ночлежке носили сейчас, пока она грустила, железные койки, что у отставного писаря, продавшего сад за пятьсот рублей, родная дочь, когда он уходил в ресторан «Орел», вытаскивала четыре сотни, что пекарь Кёр-оглы писал в городскую управу прошение на право устроить в Чистяковской роце пивную с буфетом и горячими закусками, что Лука Костогрыз, этот допотопный казачина с оселедцем за ухом, листал в книжном магазине Запорожца брошюру о старых атаманах и умилялся их образом жизни: «Всегда рано или поздно я заставал атамана в его флигеле-канцелярии с кисетом в руках, с черепяной люлькой в зубах», что, наконец, в тот час, когда она изливалась перед племянником в тоске, назревало событие, которое потом войдет в летопись борьбы за власть в этом сонном городе Екатеринодаре, - начинался процесс над убийцами братьев Скиба. (В.И. Лихоносов «Наш маленький Париж»)

Вариант 2

Задание 1. Сделать синтаксический разбор предложения.

Те же, да не те города нынче стояли, помельче реки текли, железные птицы летали, а чувство, сокрытое в мертвых буквах столько веков, дошло неизменным. (В.И. Лихоносов «Осень в Тамани»)

Задание 2. Сделать синтаксический разбор предложения, начертить его схему и дать характеристику.

Мы от кого-то убегали на конях, парили, а враги догоняли нас споро, и я переживал, что сейчас мне настанет конец, стрела летит уже в спину, в сердце, и так жутко было, что это конец мой, я прощаюсь с родимой землей, и жалко не себя, а сердце свое. (В.И. Лихоносов «Осень в Тамани»).

Задание 3. Сделать синтаксический разбор предложения, начертить его схему и дать характеристику.

Идешь и вдыхаешь воздух залива, несколько раз оглядишься, примешь в себя взором блеск воды и умирающий свет над чертой, где кладом зарыто былинное, примешь и холмы, пропустившие мимо кого-то, и все наше, живое и, конечно, забытое, когда кто-то так же шел, думал и вот века уже спит. (В.И. Лихоносов «Осень в Тамани: Повести и рассказы»)[3].

4. Сделать синтаксический разбор предложения, начертить его схему и дать

характеристику.

Мы от кого – то убегали на конях, парили, а враги догоняли нас споро, и я переживал, что сейчас мне настанет конец, стрела летит уже в спину, в сердце, и так жутко было, что это конец мой, я прощаюсь с родимой землей, и жалко не себя, а сердце свое.

(В. Лихоносов «Осень в Тамани»).

Вариант 3

Задание 1. Сделать синтаксический разбор предложения.

Бурсак не подошел к нему. (В.И. Лихоносов «Наш маленький Париж»)

Задание 2. Сделать синтаксический разбор предложения.

Да, текла великая радость по родной земле, а кому не досталось ее в полной мере, те, припадая на коленки, сжимая детей своих или обращая взор свой на запад, надеялись, что за все страдания, мужество успокоит их заботой, сердечным вниманием твердая верная рука и даст последнее счастье.(В. И. Лихоносов «На долгую память»)

Задание 3. Сделать синтаксический разбор предложения, начертить его схему и дать характеристику.

Женя лежал у той же печки, на той же кровати, и вечер был, кажется, такой же, что и десять-пятнадцать лет назад, и мать ему казалась молодой, потому что была она для него всегда как бы в одном возрасте, с тем же лицом и голосом, как в войну и после войны, когда она, вернувшись из женского общежития с пустыми кастрюльками из-под варенца, топила печку и разговаривала о жизни. ([В. И. Лихоносов](#) «На долгую память»).

Основа действий обучающегося при выполнении задания.

1. Изучите материалы лекционного занятия и учебника.
2. Повторите особенности функционирования единиц синтаксиса.
3. Выпишите на карточки алгоритм синтаксического анализа словосочетания, простого предложения, сложного предложения.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если в работе продемонстрированы знания структурных компонентов словосочетания, видов подчинительной связи в словосочетаниях, главных и второстепенных членов предложения, способов их выражения, видов предложений, компонентов характеристики предложения; умения определять главное и зависимое слова в словосочетании, вид подчинительной связи в словосочетаниях, производить синтаксический разбор словосочетаний и предложений разной синтаксической структуры.

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если в работе продемонстрированы знания структурных компонентов словосочетания, видов подчинительной связи в словосочетаниях, главных и второстепенных членов предложения, способов их выражения, видов предложений, компонентов характеристики предложения;

умения определять главное и зависимое слова в словосочетании, вид подчинительной связи в словосочетаниях, производить синтаксический разбор словосочетаний и предложений разной синтаксической структуры, но допущены незначительные ошибки;

- оценка «удовлетворительно»; выставляется студенту, если в работе продемонстрированы недостаточные знания структурных компонентов словосочетания, видов подчинительной связи в словосочетаниях, главных и второстепенных членов предложения, способов их выражения, видов предложений, компонентов характеристики предложения; умения определять главное и зависимое слова в словосочетании, вид подчинительной связи в словосочетаниях, производить синтаксический разбор словосочетаний и предложений разной синтаксической структуры

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если в работе не продемонстрированы знания структурных компонентов словосочетания, видов подчинительной связи в словосочетаниях, главных и второстепенных членов предложения, способов их выражения, видов предложений, компонентов характеристики предложения; умения определять главное и зависимое слова в словосочетании, вид подчинительной связи в словосочетаниях, производить синтаксический разбор словосочетаний и предложений разных синтаксических структур.

Контрольная работа

Вариант 1.

1. Раскройте скобки:

1. Если так будет продолжаться, я (очутиться) в затруднительном положении. 2. Вышел ряд книг о жизни семьи (Адамсон). 3. Первый транспорт с (5965) беженцами прибыл благополучно и в срок, (54,4%) его пассажиров составляли дети. 4. Она хорошо выглядит – (соболь) брови и (соболь) шуба. 5. Этот ученый прекрасно знает местные обычаи – он с детства живет среди (буряты и монголы). 6. По совету врача он каждый час (полоскать) горло. 7. Новые (трактор) гораздо мощнее. 8. Цветы и листья (поникнуть) от зноя. 9. Хотелось поехать (виноград). 10. Минприроды (провести) очередное заседание контрольных комиссий.

Правильный вариант:

1. Если так будет продолжаться, я окажусь в затруднительном положении. 2. Вышел ряд книг о жизни семьи Адамсон. 3. Первый транспорт с пятью тысячами девятьюстами шестьюдесятью пятью беженцами прибыл благополучно и в срок,

пятьдесят четыре и четыре десятых процента его пассажиров составляли дети. 4. Она хорошо выглядит – соболиные брови и соболя шуба. 5. Этот ученый прекрасно знает местные обычаи – он с детства живет среди бурят и монголов. 6. По совету врача он каждый час полощет горло. 7. Новые трактора гораздо мощнее. 8. Цветы и листья поникли от зноя. 9. Хотелось поесть винограду. 10. Минприроды провело очередное заседание контрольных комиссий.

2. Исправьте предложения:

1. Эти участки озимых уже убирают машинами, не дожидаясь их полной спелости. 2. На занятиях не было обеих сестер. 3. Я всегда рано встаю, это у меня детская привычка. 3. Клетка был слишком узкая для такого животного, поэтому зверь был раздражен и воинственен. 4. В заповеднике осталось только пятеро волков и семеро оленей. 5. Партия была отложена в более лучшем положении для белых. 6. Семена подсолнуха дробятся, затем отмываются холодной водой от примесей. 7. Пришли те, кто меня любят. 8. Сначала он мокнул, потом полдня сохнул, а к вечеру киснул. 9. Автор любит и восхищается своей героиней. 10. Штольц был недолго на него недоволен.

Правильный вариант:

1. Эти участки озимых уже убирают машинами, не дожидаясь полной спелости растений. 2. На занятиях не было обеих сестер. 3. Я всегда рано встаю, это у меня привычка с детства. 3. Клетка был слишком узка для такого животного, поэтому зверь был раздражен и воинствен. 4. В заповеднике осталось только пять волков и семь оленей. 5. Партия была отложена в лучшем положении для белых. 6. Семена подсолнуха дробят, затем отмывают холодной водой от примесей. 7. Пришли те, кто меня любит. 8. Сначала он мок, потом полдня сох, а к вечеру киснул. 9. Автор любит свою героиню и восхищается ею. 10. Штольц был недолго им недоволен.

Комплект заданий

Вариант 1

1. Задачи репродуктивного уровня

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

Однажды сидел он в подмосковном домике читал на вечер Шекспира и лег поздно. Ветер шумел пустота ночи к т..мительной т..гучести которой он давно-давно привык нап..минала ему почему(то) высокий берег на юге в молодости в тот последний сезон их оборва..ого счастья и он уснул так уже не в силах н.. сож..леть н.. мечтать лишний раз потому что ничего не воротить и спал спокойно снилось ч..рт знает что и под конец перед р..скатом грома поч..дилось будто умер его последний друг Костя Олсуфьев. Он (по)древнему верил в предчувствия. Он соск..чил нащ..пал (не)глаже..ые брюки с подтя..ками и никак не мог найти другой носок. Наконец он толкнул дверь и выш..л на крыльцо. Ночью лил дождь. Вдруг ударило в голову восп..минанием о тысяч..летиях и краткости человеческой

жизни. Земля вым..кла на многие версты и на этой земле (не)было уже Кости Олсуфьева. И его охв..тило отчаяние. Музыка р..мансы и мелодии которые они напевали вдвоем внезапно зазвучали в бе..различной утре..ей тиш..не зазвуч..ли в его душе и от наступившего сиротства качало тело ⁴. Он зап..хнул плащ.. и пош..л по грязной дороге (в)потьмах в соседнюю деревню куда Костя приезжал летом. Он уже не соображал то(ли) представилось ему от одиночества то(ли) правда душа угадала несчастье на расстоянии. Шесть километров он сп..тыкался о мокрые коч..ки и камни оц..щ..л свою (не)долгую теперь жизнь без друга всп..минал веселые пос..делки в Клубе и договаривал с Костей высказывался жалел что мало осталось писем и почему(то) искал виновных думал опять о них с выстрада..ым пр..зрением хорошо понимая что (ни)что никогда не приведет их к р..скаанию и жертвам ради высокого.(Лихоносов В.И. «Люблю тебя светло») [3].

2. Задачи реконструктивного уровня

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Сделайте синтаксический разбор предложения (см. текст выше).

3. Задачи творческого уровня

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Сделайте синтаксический разбор предложения. Найдите и выпишите тропы и стилистические фигуры (см. текст выше). Составьте словарь тропов и стилистических фигур в творчестве В.И. Лихоносова.

Вариант 2

1. Задачи репродуктивного уровня

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

Вот скоро Краснодару двест.. лет. Когда я иду по городу то обязательно остан..влюсь на минутку возле какого(нибудь) древнего дома взгляну на окна. Там живут наши совреме..ики. Но окна старые двери медные ручки ч..гу..ые поро..ки аж..рные козырьки над входом таинстве..о говорят мне мы помним то чего вы знать не могли зато вы знали свое время о нем и всп..минайте. И это так! Много событий прот..кло на наших глазах. Наш довое..ый вое..ый послевое..ый¹ Краснодар – кем вспомнят и как? Никем. Живем и ничего друг другу не ра..казываем а главное не ра..казываем младшим. Разве что иногда на кухне чья(нибудь) бабушка отец – фронтовик разволнуют..ся тронут дорогие тени а внук одернет «Опять вы про свое?» А про что(же)? Ведь люди жили ради детей и внуков и все вын..сли. И вот я хочу обратит..ся¹ к жителям с призывом давайте всп..минать! Городу вид..вшему столько событий славных знатных и простых чес..ных людей есть что записать перед юбилеем на свои скрижали (это я уже в старых журналах словечко отк..пал)! Мало подвижников – краеведов среди молодежи особенно в сельских углах. А я про тебя думаю мой солдатик. Когда служба кончит..ся поступай(ка) в университет на исторический факультет. История – занятие достойное мужчины. Я буду соб..рать к юбилею материалы на тему во..нской славы – от Черноморья до наших дней а ты мне поможеш.. или свое заделье¹ найдеш...Нет надежды на соискателей к..ндидатских степеней.

Когда перестанут думать о ж..рном куске который приносят ди..ертация¹ и заведование кафедрой появят..ся настоящие исторические труды. Мы с мамой долго разг..варивали после статьи в «Работнице» она уже не перечит моим стра..ым занятиям скоросш..ватели мне всякие купила для архивных бумаж..к. Не тюльпаны же разводить в парниках... Так что подумай хорошенько!

(Лихоносов В.И. «Волшебные дни»)

2 Задачи реконструктивного уровня

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Сделайте фонетический разбор указанных слов. (см. текст выше).

3 Задачи творческого уровня

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Сделайте фонетический разбор указанных слов. Составьте словарь фразеологизмов. (Вариативное задание: составить словарь диалектизмов одного из регионов России).

Основа действий обучающегося при выполнении задания.

1. Прочитайте предложенные задания.
2. Выберите тот вариант, в успешном решении которого Вы уверены.
3. Выполните работу.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если правильно выполнены задания всех уровней;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если допущены ошибки при выполнении заданий всех уровней или выполнены только задания репродуктивного и реконструктивного уровней;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если допущены существенные ошибки при выполнении заданий всех уровней или выполнено только задание репродуктивного уровня и в нем допущены ошибки;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если допущены существенные ошибки при выполнении заданий разного уровня.

Задания профессионально ориентационные по разделам

- в разделе «Лексика»

- составление тезауруса — словаря терминов специальной области знаний или сферы деятельности;

- лексическая работа по тексту: составление глоссария (подбор и систематизация терминов, непонятных слов или выражений).

-Комплексный анализ текста.

(1) Электрогазосварщик соединяет (сваривает) элементы металлоконструкций, трубопроводы, детали машин и механизмов с помощью сварочного аппарата. (2) Собирая заготовки (узлы) конструкций, сварщик осуществляет их транспортировку в пределах рабочего места, налаживает сварочное оборудование, устанавливает требуемый режим сварки, осуществляет подготовку соединяемых

частей для сварки. (3) Он осуществляет зрительный контроль сварных швов и производит зачистку швов после сварки, сварку горизонтальным, вертикальным и потолочным швом, заваривание раковин и трещин на деталях, выполняет резку металла на полуавтоматических и автоматических машинах, предупреждает возникновение напряжений и деформаций в изделии. (4) Основное орудие труда ручной сварки — электрод. (5) В процессе деятельности, выполняя поступательные и колебательные перемещения электрода, электрогазосварщик регулирует температуру, длину дуги и образование шва. (6) Для сварки тонкого металла, цветных металлов, их сплавов и чугуна используется газовая горелка, в которой происходит смещение горючего газа с кислородом и образование пламени. (7) Соединения, получаемые сваркой, характеризуются, прежде всего, высокими механическими свойствами, низкой трудоемкостью и невысокой себестоимостью. (8) Газосварщик выполняет работы по резке деталей различной длины и по различным контурам, осуществляя наплавку, пайку и подогрев металла.

Задания:

I. Осмысление текста:

1. Какие виды работ осуществляет электрогазосварщик?
2. Какое оборудование в профессиональной деятельности использует электрогазосварщик?
3. Озаглавьте текст?

Лексика

1. Укажите лексическое значение слов (толковый словарь, специальный справочник) пайка, деформация, электрод, трудоемкость, себестоимость. 2. Определите, в каком значении употребляются подчеркнутые слова: сварных швов, потолочным швом, заваривание раковин в предложении № 3

Фонетика:

1. Запишите слова в транскрипции: соединяет, сварщик, резку, электрод, горючего.
2. Выполните фонетический разбор слов: орудие, режим
3. Из предложения 8 выписать слова, содержащие только твердые согласные.

Морфемика и словообразование:

1. Выписать из текста слова, образованные путём сложения слов или основ.
2. Сделать морфемный и словообразовательный анализ слов: электрогазосварщик, сварка, пайка, невысокой.
3. Из предложения 5 выписать слова с непроизводной основой. 4.

Привести примеры из текста однокоренных слов и форм слов. Орфография:

1. Объяснить правописание слов: собирая, аппарата, соединяемых, горизонтальным, полуавтоматических, пламени.
2. Выписать из предложения 2 слова с проверяемой безударной гласной в корне.

Морфология:

1. Выписать из текста отглагольные существительные.
2. Выписать из текста слова, принадлежащие к определённой части речи, указать их лексико-грамматические признаки: а) причастия (указать характерные суффиксы) б) деепричастия (указать характерные суффиксы) в) предлоги, определить их тип (производные или производные);
3. В предложении 6 слово «которой» является союзом или союзным словом (часть речи).

Синтаксис и пунктуация

1. Определить вид грамматической связи в словосочетаниях: заваривание раковин, механическими свойствами, регулирует выполняя, тонкого металла, осуществляет транспортировку.
2. Указать № предложений следующих видов: а) предложения с обособленным обстоятельством (деепричастный оборот); б) предложения с обособленным определением (причастный оборот); в) предложения с однородными членами; г) предложения, в которых подлежащее и сказуемое выражены им. существительным; д) СПП с придаточным определительным;
3. Объяснить постановку знаков препинания в предложении № 7. 4. Выписать предложение № 6 и сделать синтаксический разбор.

Внеаудиторная самостоятельная работа по учебной дисциплине, проектная деятельность, участие в конкурсах профессионального мастерства также позволяют сформировать у студентов понимание сущности и социальной значимости своей будущей профессии.

2.3. Задания для промежуточной аттестации.

Экзаменационные материалы в виде контрольной работы для проведения письменного экзамена по русскому языку по результатам освоения образовательной программы среднего (полного) общего образования, реализуемой в пределах основной профессиональной программы ГБПОУ «Комаричский механико-технологический техникум» п. Навля составлены на основе Рабочей программы учебной дисциплины «РУССКИЙ ЯЗЫК», разработанной на основе Примерной программы в соответствии с Рекомендациями Федерального государственного автономного учреждения «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования. (Протокол № 3

от 21 июля 2015 г. Регистрационный номер рецензии 382 от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО»).

Комплект экзаменационных материалов в виде контрольной работы включает: четыре варианта заданий для обучающихся, таблицу критериев оценки выполнения экзаменационной работы по пятибалльной системе.

Экзаменационные материалы для проведения экзамена с использованием контрольной работы состоят из двух частей: работа с текстом (списать текст, вставить пропущенные орфограммы и расставить пропущенные знаки препинания), правильное выполнение которой достаточно для получения отметки «3» («удовлетворительно»), и дополнительных заданий, выполнение которых позволяет повысить отметку до «4» или «5».

Работа с текстом и выполнение дополнительных заданий к нему позволяют выявить уровень усвоения учащимися изученного материала по всем разделам Рабочей программы и умение применять полученные знания при анализе, сопоставлении и группировке фактов языка. В контрольную работу включены задания, выполнение которых свидетельствует о наличии у обучающихся навыков владения русским языком, необходимых человеку в современном обществе.

Экзамен в форме контрольной работы предполагает ее выполнение письменно. Для выполнения работы отводится 4 часа.

Вариант 1

(1) Всё в доме переменилось всё стало под стать новым обитателям.
(2) Бородатые дворовые ребята, весельчаки и балагуры, заменили прежних степных стариков. (3) На конюшнях завелись поджарые иноходцы коренники и рыжие приставные.

(4) В тот вечер о котором шла речь обитатели дома занимались (не)многосложной но судя по дружному хохоту весьма для них забавной игрой: они бегали по гостиным и залам и ловили друг друга. (5) Собаки бегали и лаяли и всевшие в клетках канарейки беспрепятственно порхая (на)перебой драли горло.

(6) В разгар чересчур оглушительной потехи недоступной пониманию дворовых к воротам подехал загрязнённый тарантас и человек лет сорока (не)спеша вылез из него и остановился в изумлении... (7) Он постоял некоторое время как (бы) оторопев окинул дом внимательным взором вошёл через проткрытую калитку в достаточный палисадник и медленно взобрался на рубленое из сосны крыльцо с перилами. (8) В передней никто его не встретил но дверь залы быстро распахнулась и из неё, вся раскрасневшаяся, выскочила Шурочка. (9) Мгновенно вслед за ней со звонким криком выбежала вся молодая компания. (10) Удивлённая появлением нежданного и незваного посетителя, Шурочка внезапно затихла но светлые устремлённые на него глаза глядели так же ласково.

(11) Гость а это был н.. кто иной, как Лаврецкий, представился и видно было смятение на его лице. (По И. Тургеневу.)

Задания к тексту:

1. Озаглавьте текст.
2. Спишите, вставляя пропущенные орфограммы, раскрывая скобки и расставляя недостающие знаки препинания. Номера предложений не пишите. Орфограммы подчеркните.
3. Из второго абзаца выпишите деепричастия.
4. Из 5 предложения выпишите словосочетания со связью примыкание, управление, согласование
5. Разберите по составу слова: выскочила, висевшие
6. Какой тип речи (описание, повествование, рассуждение) представлен в тексте?
7. Из 3 предложения выпишите грамматическую основу.
8. Найдите в тексте простые предложения с однородными сказуемыми. Напишите их номера.
9. Составь схему 11 предложения.
10. Выпишите из текста 3 слова с безударной гласной в корне.

Вариант 2

(1) Мохнатые сизые тучи словно разбитая стая испуга(н,нн)ых птиц низко н..сутся над морем. (2) Пронзительный, резкий ветер с океана то сбивает их в тёмную сплошную ма(с,сс)у то словно играя разрывает и мечет громоздя в пр..чудливые оч..ртания.

(3) П..белело море зашумело (не)погодой. (4) Тяжко встают св..нцовые воды и клубясь клокочущей пеной с глухим рок..том катятся в мгlistую даль. (5) Ветер злобно роется по их косматой п..верхности д..леко разн..ся с..лёные брызги. (6) А вдоль излучистого б..рега коло(с,сс)альным хребтом ма(с,сс)ивно поднимаются белые зубчатые груды нагр..мождё(н,нн)ого на отмелях льду. (7) Точно титаны в тяж..лой хватке н..кидали эти гиган(с,тс)кие обломки.

(8) Обрываясь крутыми уступами с пр..брежных высот к самому морю хмуро н..двинулся др..мучий лес. (9) Ветер гудит красными стволами в..ковых сосен кренил стройные ели качая их острыми в..рхушками и осыпая пуш..стый снег с печально п..никших з..лёных ветвей.

(10) Бе(с,сс)ледно проходят седые века над молчаливой страной а дремучий лес стоит и спокойно сумрачно точно в глубокой думе к..чает темными в..ршинами.

(11)Ещё н.. один его могучий ствол не упал под дерзким топором алчного лесопромышленника: топи да непроходимые болота залегли в его тёмной ч..ще.

(12)А там где столетние сосны перешли в мелкий кустарник мёртвым простором потянулась бе..жизне(н,нн)ая тундра и пот..рялась бе(з,с)конечной границей в холодной мгле низко нависшего тумана.

(По А. Серафимовичу.)

Задания к тексту:

1. Озаглавьте текст.
2. Спишите, вставляя пропущенные орфограммы , раскрывая скобки и расставляя недостающие знаки препинания. Номера предложений не пишите. Орфограммы подчеркните.
3. Какой тип речи представлен в тексте?
4. Из 8-9 предложений выпишите деепричастия.
5. Из 1 предложения выпишите словосочетания со связью примыкание, управление, согласование.
6. Разберите по составу слова: испуга(н,нн)ых, бе(с,сс)ледно.
7. Среди предложений 1-7 найдите простые предложения, осложнённые обособленными обстоятельствами. Напишите их номера.
8. Среди предложений 3-9 найдите в тексте простые предложения с однородными сказуемыми. Напишите их номера.
9. Составь схему 10 предложения.
10. Выпишите из текста 3 слова с безударной гласной в корне.

Вариант 3

(1)На холсте был яркий прощальный день конца октября. (2)Белое солнце ст..яло низко скв..зило между стволами дальних берёз которые на кос..горе против солнца к..зались ч..рными. (3)Дул ветер и ог..лял заброше(н,нн)ый монастырский сад. (4)Голубое, совсем летнее небо с летними обл..ками сияло над махающими в..рхушками деревьев над разруше(н,нн)ой каме(н,нн)ой стеной освещ..нной сбоку. (5)Одинокое упавшее в траву яблоко лежало возле стены еле вид..мое сквозь облепившие его листья.

(6)Да, он был совершенно один в окре(с,ст)ностях того монастыря и был тогда солнечный сухой просторный день. (7)Густо шумели пер..ливались золотом оставшейся листвы старые клёны мела багря(н,на)я метель по з..росшим

доро(ш,ж)кам сада. (8)Всё было прозрачно свежо прощально. (9)Почему прощально? (10)Почему после п..тидесяти лет особенно в яркие сухие звонкие дни осени он не мог уйти от чувства что и с ним скоро случится то что случилось с ми(л, лл)ионами людей, точно так же, как он, ходивших по тр..пинкам (в)близии других стен? (11)Может быть красота осознаётся только в роковой и робкий момент её зар..ждения и перед её неизбежным исчезновением ув..данием на грани конца и начала на краю пропасти?

(12)(Ни)чего нет недолговечней красоты но как (не)переносимо ужасно то что в каждом зар..ждени.. прекрасного есть его конец его смерть. (13)День ум..рает в вечере, молодость – в старост.., любовь – в охлаждени.. и равн..души.. .

По Ю. Бондареву

Задания к тексту:

1. Озаглавьте текст.
2. Спишите, вставляя пропущенные орфограммы, раскрывая скобки и расставляя недостающие знаки препинания. Номера предложений не пишите. Орфограммы подчеркните.
3. Среди предложений 6–11 найдите сложносочиненное предложение. Укажите его номер.
4. Из предложений 1-5 выпишите причастия.
5. Из 2 предложения выпишите словосочетание, построенное на основе примыкания.
6. Разберите по составу слова: заброше(н,нн)ый, ум..рает
7. Из 7 предложения выпишите грамматические основы.
8. Среди предложений 1–4 найдите простые предложения с однородными членами. Напишите их (его) номер(а).
9. Составьте схему предложения 6.
10. Из предложений 12–13 выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне

Вариант 4

(1)Через (пол)часа Метелица был под самым селом. (2)Тр..пинка отвернула (в)право но он по совету пастуш..нка продолжал идти но скоше(н,нн)ому лугу пока не нат..лкнулся на огороды дальше пош..л задами.(3) Село уже спало огни п..тухли чуть в..дны были при свете звезд теплые с..ломе(н,нн)ые крыши хатенок в садах пустых и тихих с огородов ш..л запах вскопа(н,нн)ой сырой з..мли.

(4)Метелица миновав два переулка свернул в третий. (5)С..баки пр..вожали его (не)верным хриплым лаем точно н..пуга(н,нн)ые сами но (ни, не)кто не вышел на улицу не окликнул его. (6)Чувствовалось что(с, з)десь пр..выкли к тому что незн..комые, чужие люди брод..т по улицам делают что хотят. (7)(Не) видно было даже обычных в осе(н,нн)ее время когда по деревьям спр..вляют свадьбы шушукающихся пароч..к в густой тени под плетнями (ни)кто (не) ш..птал о любви в эту осень.

(8)Руководствуясь пр..метами которые дал ему п..стуш..к он прош..л ещ.. (не)сколько переулков кружа возле церкви и наконец уперся в краше(н,нн)ый забор поповского сада.(9) Метелица загл..нул (в)нутрь п..шарил глазами пр..слушался и (не)найдя (ни,не)чего подозрительного бе(з,с)шумно п..р..махнул через забор.

(10)Сад был пустой и ветвистый но листья уже опали. (11)Метелица (з,с)держивая могучий треп..т сердца почти (не)дыша проб..рался (в)глубь. (12)Кусты вдруг оборвались пересеч..нные а(л,лл)еей и саженьях в двадцати (на)лев.. от себя он увид..л освещ..нное окно. (13)Оно было открыто.(14) Там сидели люди. (15)Ровный, мягкий свет струился по опавшей листве и яблони отсвеченные по краям стояли в нем, стра(н,нн)ые и з..л..тые...

(А. Фадеев)

Задания к тексту:

1.Озаглавьте текст.

2.Спишите, вставляя пропущенные орфограммы , раскрывая скобки и расставляя недостающие знаки препинания. Номера предложений не пишите. Орфограммы подчеркните.

3. Среди предложений 1-3 найдите бессоюзное сложное предложение. Укажите его номер.

4. Из предложений 10-15 выпишите причастия.
5. Из 2 предложения выпишите словосочетание, построенное на основе согласования.
6. Разберите по составу слова: (з,с)держивая, пошарил
7. Из 5 предложения выпишите грамматические основы.
8. Из предложений 4-7 выпишите обособленное обстоятельство.
9. Составьте схему предложения 10.
10. Из предложений 10-15 выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне.

**Задания для промежуточной аттестации
(практико-ориентированные)**

1. Составить словарь терминов специальности;
2. Написать словарный диктант: Электричество, электр..техника, авт..матизац.я,

амплификация, авторитарность, адаптация, адаптированная образовательная программа(м,мм)а, вариативность среды, дошкольное действие, дошкольная образовательная организация, деятельность, кризисы, ко(м,мм)уникация, образование, обучение, обучаемость, ощущение, образовательная среда, поведение, подрожание, рожирование, средства обучения, физическое развитие, диагностика.

3. Перепишите словосочетания, употребляя существительные в нужной падежной форме: вопреки (мнение клиента, согласие заказчика); согласно (план, дизайн-проект, установленный порядок, расписание, список); начать (работа), приступить (работа); оплатить/заплатить (работа); заведующий (склад, отдел, магазин); приехать (с/из) Москвы, Урала, командировки; вернуться (с/из) объекта, музея, выставки, вернисажа

Критерии оценки:

| Оценка | Балл | Обобщенная оценка компетенции (2-5 баллов) |
|-----------------------------------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «Неудовлетворительно» - нулевой уровень | 2 балла | Обучающийся не раскрыл содержание поставленного вопроса, не привел необходимые примеры. Не смог применить теоретические знания на практике. Допускает ошибки при ответе, в работе с практическим заданием, неуверенно обосновывает полученные результаты. Материал излагается бессистемно, недостаточно грамотно. |
| «Удовлетворительно» - пороговый уровень | 3 балла | Обучающийся дает удовлетворительные ответы на вопросы, но делает выводы в условиях конкретной ситуационной задачи. Излагает решение проблемы недостаточно полно, непоследовательно, допускает неточности. Затрудняется доказательно обосновывать свои суждения. Допускает ошибки в практической части. |
| «Хорошо» - базовый уровень | 4 балла | Обучающийся показывает хорошее знание материала. Умеет аргументировать свои выводы и принимать самостоятельные решения, но допускает отдельные неточности, как по содержанию, так и по умениям, навыкам работы с теоретической и практической частями. |
| «Отлично» - продвинутый уровень | 5 баллов | Обучающийся умеет связывать теорию с практикой, применять полученный практический опыт, анализировать, делать выводы, принимать самостоятельные решения в конкретной ситуации, высказывать и обосновывать свои суждения. |